

**PIANDELAGOTTI** è un piccolo paese situato nel cuore dell'Appennino Tosco-Emiliano (1200 m.) a 8 km. dal Passo delle Radici. La base del corso è presso l'Albergo Alpino. L'intero paese si mobilita per fornirci tutte le strutture disponibili, necessarie per lo svolgimento dei corsi: gli alberghi, la scuola e un tendone per i nostri concerti.

#### Tempo Libero

A disposizione un campo giochi, un campo da calcio, campo da tennis, di pallavolo e, a pochi km. un maneggio. Durante il corso verranno organizzate delle escursioni in montagna con una guida del posto con pranzo al sacco.

## MANIFESTAZIONI MUSICALI

Da oltre 20 anni si svolge questo corso che ogni anno diventa sempre più importante, con visibilità di stampa e televisione locale, che seguono soprattutto le manifestazioni finali ove tutti i partecipanti si esibiranno. I concerti si svolgeranno a Piandelagotti:

Mercoledì 13 Luglio	ore 21.00	Concerto di musica leggera
Giovedì 14 Luglio	ore 21.00	Concerto da camera
Venerdì 15 Luglio	ore 21.00	Concerto da camera
Sabato 16 Luglio	ore 15.00	Concerto pianistico
	ore 16.00	Mostra lavori artistici
	ore 18.30	Spettacolo teatrale
	ore 21.00	Concerto di fine corso

Si invita i genitori, ad informarsi durante il corso, sui momenti di esibizione dei propri figli.

#### ALBERGO ALPINO

Via Centrale, 128  
Piandelagotti  
41047 Frassinoro (Modena)  
Tel. 0536 967051 - 0536 967034

#### Genitori

La presenza dei genitori è gradita in qualsiasi momento del corso. Tuttavia per garantire lo svolgimento delle attività e per evitare le assenze non controllate, i bambini non vanno allontanati dai loro gruppi fino alla partenza. Sabato 16 luglio alle 09.00 davanti all'Albergo Alpino, incontro organizzato per i genitori con una guida del posto che li porterà in passeggiata. Si prega inoltre di non telefonare durante le ore di attività. Le telefonate sono gradite durante i pasti.

#### Viaggio

Partenza da Milano in pullman Lunedì 4 Luglio.  
L'incontro è alle ore 08.00 in via Dalmazia 11 (dietro Piazzale Ovidio).

#### Abbigliamento

Tipico da montagna - keeway  
Abito da concerto  
Causa mancanza servizio di lavanderia preghiamo i partecipanti di arrivare forniti di cambio di biancheria (calze, magliette, calzoncini, ecc.) sufficiente per tutta la durata del corso

## QUOTE

- Dal 4 al 17 Luglio - €1300,00
- Laboratorio di arte figurativa - €1000,00
- Per coloro che svolgeranno un corso parziale, il costo verrà deciso a seconda della durata

#### La quota comprende

- Pensione completa in albergo (cucina casalinga emiliana)
- Tutte le attività didattiche previste
- Utilizzazione degli spazi, degli strumenti per suonare e dei materiali da usare.
- Utilizzazione delle strutture - (v. tempo libero)
- Viaggio da Milano a Piandelagotti

#### Modalità di pagamento

Entro il 13 Maggio 2011 il versamento del 50 % della quota tramite bonifico a favore di:

LUNARDI FERDINANDO  
Banca di Cavola e Sassuolo  
P.zza Miani 3 - 41044 Frassinoro  
IBAN: IT 40 P 086 2366 7900 0006 0108 591  
BIC: ICRATMMHBO

- Il saldo della quota dovrà essere versato direttamente presso l'Albergo Alpino a Piandelagotti entro il 16 Luglio 2011
- Entro il 13 Maggio 2011 inviare all'e-mail [corsodipiandelagotti@libero.it](mailto:corsodipiandelagotti@libero.it) i seguenti dati : nome, cognome, data di nascita, indirizzo, recapiti telefonici (casa, cellulari, propri o dei genitori), indirizzo e-mail, strumento suonato e da quanto tempo, oppure l'interesse per l'arte figurativa

## CORSO ESTIVO DI MUSICA E DI ARTE FIGURATIVA

Il corso è rivolto a bambini e ragazzi da 6 a 18 anni

#### Piandelagotti

Frassinoro (MO)

4 - 17 Luglio 2011

PIANOFORTE  
CHITARRA MODERNA  
CHITARRA CLASSICA - dal 9 al 16 Luglio  
VIOLINO  
VIOLONCELLO  
CLARINETTO  
FLAUTO

ATTIVITÀ CORALE  
MUSICOTERAPIA  
MUSICA D'INSIEME  
TEATRO  
ORCHESTRA  
LABORATORIO DI ARTE FIGURATIVA

Vi è la possibilità di accedere ai corsi anche per un periodo parziale

**Per informazioni**  
Tel: 0536/967051  
e-mail: [corsodipiandelagotti@libero.it](mailto:corsodipiandelagotti@libero.it)

## PRESENTAZIONE

Questo Corso di Musica e di Arte Figurativa nasce oltre 20 anni fa come corso internazionale di perfezionamento per violino.

Intorno a questa realtà, con il passare degli anni, sono nate altre iniziative artistiche non necessariamente rivolte ai professionisti.

Coloro che già praticano lo studio di uno strumento durante l'anno scolastico, solitamente combattuti e non sempre motivati per lo studio giornaliero richiesto (chi per l'orario scolastico impegnativo chi perché fa fatica a concentrare la propria attenzione su una attività tra tanti stimoli che riceve), ha qui l'occasione, per due settimane, di focalizzare la mente soltanto sulla musica, portando avanti il proprio livello individuale. L'attività di Arte Figurativa, nasce dal desiderio di dare una seria opportunità a bambini e ragazzi che vogliono mettere in gioco la propria creatività.

La particolarità di questo corso è quella della interazione tra le varie realtà che si svolgono tutte contemporaneamente.

Grazie a questo, hanno tutti l'occasione di vivere un'esperienza unica, aprendosi a delle dimensioni artistiche diverse.

**Uri Chameides**  
Direttore Artistico

### Uri Chameides

Ha fondato la Camerata Strumentale di Milano e la Mediterranean Symphony Orchestra, con le quali si è esibito in numerosi concerti nel ruolo di primo violino di spalla.

Attualmente tiene la propria classe di violino a Milano.

## GLI INSEGNANTI

### Avishai Chameides - violino

Diplomatosi in viola presso il conservatorio G. Verdi di Milano con il massimo dei voti e la Lode, sotto la guida del M° Fulvio Luciani, ha poi conseguito la Laurea di secondo livello sotto la guida del M° Claudio Pavolini. Ha conseguito il diploma presso la Hochschule di Berlino. Fa parte del quartetto d'archi NOGA e si esibisce anche da solista. Suona quale aggiunto nella DSO.

### Beatrice Orlandi - pianoforte

Si è diplomata brillantemente al conservatorio G. Verdi di Milano con la Maestra Edda Ponti. Ha poi conseguito presso il conservatorio di Lugano, il titolo di pedagogia musicale e quello di perfezionamento con i massimi voti e la lode con la Maestra Nora Dallo. Vincitrice di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, svolge attività concertistica da solista ed in formazioni cameristiche. Ha recentemente inciso per la Hit Record un cd di: Bach, Handel, Brahms, Ravel, Granados.

### Angela Feola - pianoforte

Da tenera età, insieme alla sorella Nicoletta, ha formato un Duo pianistico divenuto poi famoso - Duo Feola. Si è diplomata presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, specializzandosi poi al Mozarteum di Salisburgo con il celebre M° Alfons Kontarsky. Nell'ambito del Duo, ha vinto il concorso internazionale "W. Jacobi" di Monaco di Baviera, si è esibita nelle maggiori sale da concerto in Italia ed all'estero e ha registrato sia per la discografia che per la Rai.

### Manlio Contu - violoncello

Diplomatosi al conservatorio G. Verdi di Milano sotto la guida del M° R. Filippini, ha seguito poi i corsi di perfezionamento di Sermoneta e Città di Castello. Ha seguito i corsi di musica da camera con il M° J. Mezaros e con il M° F. Mezzana. E' attivo in campo cameristico con Trio e con Quartetto. Si è esibito con diverse orchestre in Italia e all'estero. Insegna presso la scuola dei Piccoli Musicisti di Milano.

### Lara Tortarolo - chitarra classica

Si è diplomata presso il conservatorio N. Paganini di Genova sotto la guida dei Maestri Maurizio Oddone e Guillermo Fierens. Ha partecipato ai corsi dell'Accademia Musicale Teresiana di Arenano e ai masterclasses con Mauro Storti, Marco Pisoni e Sharon Isbin. Ottenendo larghi consensi di pubblico e critica, ha tenuto numerosi concerti in nord Italia quale solista, in formazioni cameristiche ed accompagnata da orchestre. Dedicata un'attenzione particolare alla didattica. E' docente di ruolo presso le scuole medie ad indirizzo musicale.

### Marco Gianì - clarinetto

Diplomatosi in clarinetto con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° N. Bulfone, si sta attualmente perfezionando sotto la guida del M° L. Magistrelli presso il conservatorio di Milano. Vincitore in 12 concorsi nazionali ed internazionali, si perfeziona con il M° Ulf Rodenhauser. Collabora regolarmente con diverse orchestre. Affianca all'attività concertistica quella didattica, insegnando in corsi di orientamento musicale.

### Alice Cappelletti - flauto

Diplomata in flauto presso l'Istituto "Orazio Vecchi" di Modena, si è poi specializzata con i maestri Marasco e Betti e con il M° F. La Licata. Si è esibita come solista né "La Notte" di Vivaldi con l'orchestra della Venere a Savignano. Nel 2000 collabora in qualità di primo flauto con l'orchestra di Bacau. Continua il suo perfezionamento con il M° C. Montafia. Collabora con diverse orchestre italiane e in diverse formazioni cameristiche in tutta Italia.

### Saffo Fontana - musicoterapia

Dopo aver conseguito la laurea in Servizio sociale all'Università Ebraica di Gerusalemme, si è specializzata in musicoterapia al Centro di Musicoterapia di Milano (CMT). E' socio fondatore dell'associazione di musicoterapia AltroSuono di Milano e si occupa della progettazione e della realizzazione di vari progetti musicoterapici per la comunità e la famiglia. Ha esperienza di lavoro nell'ambito dei minori sia come assistente sociale che come educatrice oltre che come insegnante di violino e musicoterapeuta. Come musicista è attualmente impegnata nel gruppo musicale "Giobia" con cui si esibisce in palchi italiani ed europei.

### Stefano Betta - musicoterapia

Lavora a Milano come musicoterapeuta con bambini affetti da gravi handicap psicomotori e disturbi della personalità. Vicepresidente dell'ass. di musicoterapia AltroSuono, conduce laboratori creativi musicali per bambini dai 3 ai 12 anni. Formatosi come batterista sotto la guida di Alex Battini si esibisce da più di una decina d'anni con il progetto "Giobia" in Italia e all'estero. Attualmente si sta specializzando al Conservatorio di Vicenza in "Tradizioni musicali extraeuropee ad indirizzo indologico" sotto la guida del maestro di tabla Federico Sanesi.

### Michal Rosenberger - Arte Figurativa

Si è laureata in Architettura con il massimo dei voti presso l'Istituto Politecnico di Milano. Da sempre nutre e coltiva una passione particolare per l'arte in tutte le sue forme. Scultrice, Ha vinto il 1° premio Città di Novara nel relativo concorso di pittura e scultura, edizione 2006. Predilige lavorare la creta. E' presentata dalla Galleria Minotaur di Tel Aviv.

## ARTE FIGURATIVA

Due artisti, a disposizione dei partecipanti per creare insieme sculture in metallo, in creta ed altri materiali.

Alla fine del corso, i lavori verranno esposti ed installati su un terreno messo a disposizione dal Comune di Frassinoro

## ANIMAZIONE MUSICALE - Teatro

Guidati da esperti, i partecipanti creano un testo teatrale, le scenografie e i costumi per portare in scena uno spettacolo che unisce la musica strumentale, il canto e la recitazione

## CORO

La voce è lo strumento più naturale della musica. Verranno proposti esercizi d'intonazione, canti corali anche tipici del luogo in cui siamo

## MUSICOTERAPIA

Due esperti musicoterapeuti seguiranno il corso, favorendo tramite questa disciplina, le relazioni, la motricità e l'espressività.

## Giornata Tipo

h. 8,15	Colazione
h. 9,00	Lezioni individuali - Laboratorio di Arte Figurativa
h. 11,30	Coro
h. 12,30	Pranzo - Tempo Libero
h. 14,30	Teatro - Laboratorio di Arte Figurativa
h. 16,00	Prove musica d'insieme
h. 17,00	Merenda - Tempo Libero
h. 18,30	Doccia
h. 19,30	Cena
h. 20,30	Giochi-prove per lo spettacolo-ascolto prove orchestra
h. 22,30	Tutti a letto

I bambini alloggeranno all'Albergo Alpino.

Avranno sempre a loro disposizione 24 ore su 24 due Baby Sitter e due animatrici che si occuperanno di accudirli, accompagnarli alle lezioni, alle prove e animeranno con giochi il loro tempo libero.