



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico

Associazione Culturale

SCI.PA.SA.GI.

&

Progetto Piano s.r.l.

2° CONCORSO INTERNAZIONALE PIANISTICO

ALDO CICCOLINI

***PREMIO DI ESECUZIONE PIANISTICA ALDO
CICCOLINI 2012***

Roma “Teatro dell’Ascolto” Via Veientana n. 5/A

dal 9 al 15 maggio 2012

Con il Patrocinio del Comune di Roma

GIURIA DEL PREMIO DI ESECUZIONE PIANISTICA:

Aldo Ciccolini (*Presidente onorario*)

Fausto Di Cesare

Ivan Donchev

Giuseppe Lanzetta

Gianluca Luisi

Maria Gabriella Mariani

Masamichi Tsudzuki

GIURIA DEL CONCORSO A CATEGORIE:

Claudio Curti Gialdino

Makoto Kano

Iordanka Mineva

Art.1 L'Associazione Culturale "SCI. PA. SA.GI." in collaborazione con "Teatro dell'Ascolto ", "Progetto Piano" e il Comune di Roma -Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico, bandisce il II° CONCORSO INTERNAZIONALE PIANISTICO "ALDO CICCOLINI" e PREMIO DI ESECUZIONE PIANISTICA "ALDO CICCOLINI 2012" che si svolgerà dal 09 al 15 maggio a Roma presso il "Teatro dell'Ascolto" via Veientana 5 a.

Art.2 Il CONCORSO INTERNAZIONALE "ALDO CICCOLINI" ha lo scopo di promuovere la cultura musicale incoraggiando i giovani allo studio della musica valorizzandone al contempo il talento artistico.

E' aperto a pianisti di qualsiasi nazionalità regolarmente iscritti.

Art. 3 Il Concorso si articola in due sezioni:

1. CONCORSO A CATEGORIE

2. PREMIO DI ESECUZIONE PIANISTICA "ALDO CICCOLINI 2012"

1. Sezione CONCORSO A CATEGORIE si svolge in un' unica prova e si divide nelle seguenti categorie:

Cat. "Piccoli talenti" – Entro 10 anni (programma libero della durata massima di 6 minuti)

Cat. A – dagli 11 ai 13 anni (programma libero della durata massima di 8 minuti)

Cat. B – dagli 14 ai 16 anni (programma libero della durata massima di 10 minuti)

Cat. C – dagli 17 ai 20 anni (programma libero della durata massima di 15 minuti)

Cat. D – dagli 21 ai 29 anni (Programma libero della durata massima di 20 minuti)

I Concorrenti possono iscriversi alla categoria della loro età facendo riferimento all'anno solare. E' possibile iscriversi ad una categoria superiore.

2. Sezione PREMIO DI ESECUZIONE PIANISTICA "ALDO CICCOLINI 2012"

Dai 15 ai 35 anni e si articola in due prove:

A) Prova eliminatoria - Programma libero della durata massima di 30 minuti comprendente almeno:

-2 sonate di Scarlatti di carattere contrastante, oppure 1 Preludio e Fuga a scelta di J. S. Bach dal "Clavicembalo ben temperato".

- Una Sonata a scelta del periodo Classico da eseguire senza ritornelli.

B) Prova finale (massimo 6 concorrenti) - Programma da Concerto della durata massima di 45 minuti comprendente almeno 1 composizione significativa del periodo Romantico. (Non possono essere eseguiti brani presentati nella Prima prova).

Art.4 Si può effettuare l'iscrizione:

- Tramite posta inviando la domanda d'iscrizione (in carta semplice)redatta secondo lo stampato accluso indirizzata a: ASSOCIAZIONE CULTURALE SCI. PA. SA. GI. PER CONCORSO INTERNAZIONALE PIANISTICO "ALDO CICCOLINI" VIA SAN SALVO 10/10 ROMA 00155 ITALIA entro 26. Aprile 2012 (per questo termine sarà valido il timbro postale)
- On line (consigliata per i residenti fuori d'Italia) inviando domanda d'iscrizione e i documenti sotto indicati in formato pdf oppure jpg oppure jpeg: all'indirizzo: colorando musica@live.it entro il 2 Maggio 2012.

Documenti da allegare alla domanda d'iscrizione in carta semplice:

- Fotocopia carta d'identità o passaporto valido (per i minori foto con relativa autocertificazione di un genitore su carta semplice).
- Fotografia recente formato tessera.

-Curriculum vitae con la citazione obbligatoria dell'insegnante attuale e degli ultimi 2 anni comprese Master Class.

- Coppia ricevuta della quota d'iscrizione versata tramite Bonifico su conto corrente bancario intestato a ASSOCIAZIONE CULTURALE " SCI. PA. SA. GI."- Banca popolare di Lodi via Tiburtina Roma 00159

-IBAN: IT3900516403224000000000455

CAUSALE: ISCRIZIONE II CONCORSO INTERNAZIONALE PIANISTICO "ALDO CICCOLINI 2012"

- Elenco del Programma firmato dal concorrente o da chi ne fa le veci (per il Premio di esecuzione pianistica "ALDO CICCOLINI 2012" programma della Prova Eliminatoria e programma della Prova Finale).

Art. 5 Le domande sprovviste dei suddetti documenti non saranno in alcun caso accettate. La tassa d'iscrizione non sarà rimborsabile in nessun caso.

Art.6 Quote d'iscrizione (al netto di commissioni bancarie):

1. Sezione CONCORSO A CATEGORIE:

Cat. "Piccoli Talenti" – € 35

Cat. A - € 45

Cat. B - € 65

Cat. C - € 65

Cat. D - € 80

2. Sezione “PREMIO DI ESECUZIONE PIANISTICA ALDO CICCOLINI 2012” - € 100

Art.7 Calendario ed orario di svolgimento saranno pubblicati circa 5 giorni prima sul sito www.scipasagi.it. L'ordine di presentazione dei candidati alle prove sarà alfabetico. Ogni concorrente dovrà presentarsi nel giorno e nell'ora indicati munito di documento d'identità. (per i minori foto con relativa autocertificazione di un genitore su carta semplice). I ritardatari potranno ottenere lo spostamento della propria audizione alla fine della loro categoria: se arriveranno dopo la fine delle audizioni della loro categoria verranno esclusi dal Concorso.

Art.8 Ciascun concorrente avrà la possibilità di provare il pianoforte del Concorso secondo l'orario predisposto dall'Associazione e pubblicato sul sito internet: www.scipasagi.it.

Art.9 I candidati dovranno mettere a disposizione della Giuria, prima di ogni esecuzione, i testi nell'edizione usata in duplice copia. Tutte le composizioni eseguite devono essere in forma originale e appositamente scritte per il pianoforte. Per la Categoria “PREMIO DI ESECUZIONE PIANISTICA ALDO CICCOLINI 2012” è obbligatoria l'esecuzione a memoria.

Art.10 L'ordine di esecuzione dei brani è libero. La distribuzione di intervalli fra i singoli brani non dovrà superare le normali consuetudini di un concerto, allo scadere del tempo massimo la Giuria potrà interrompere l'esecuzione.

Art.11 La Giuria del Concorso sarà costituita da eminenti musicisti e da un rappresentante dell'Associazione SCI. PA. SA.GI. Non potranno farne in alcun caso parte persone che abbiano rapporti di parentela con i concorrenti; coloro che abbiano in atto o abbiano avuto, nel due anni precedenti il Concorso, rapporti didattici con qualcuno dei concorrenti si asterranno all'atto della votazione specifica. I concorrenti vincitori del 1° Premio assoluto dell'edizione precedente del Concorso non possono partecipare alla stessa Categoria.

Art.12 All'atto dell'insediamento ciascun componente della Giuria rilascerà per iscritto una dichiarazione in merito alla propria situazione nei confronti dei concorrenti, in relazione a quanto sopra stabilito.

Art.13 Al termine di ogni prova i giurati esprimeranno il proprio voto attraverso una scheda firmata; dopo lo scrutinio saranno pubblicati i risultati definitivi. Qualora un giurato, per qualsiasi motivo non assistesse integralmente alla prova di un candidato, potrà essere invitato dal Presidente ad assentarsi dalla votazione del candidato stesso.

Art.14 La Giuria ha il diritto di abbreviare l'esecuzione o, se necessario, richiedere la ripetizione del programma o parte di esso; inoltre ha la facoltà di non assegnare i premi qualora il livello non risultasse adeguato.

Art.15 Il verdetto della Giuria, che verrà espresso in centesimi, sarà dato dalla media delle votazioni di tutti i componenti della Commissione togliendo il voto più alto e il voto più basso.

Si considera Primo Premio Assoluto chi abbia riportato un punteggio non inferiore a 97/100.

Secondo Premio – punteggio da 92 a 96 centesimi.

Terzo Premio – punteggio da 87 a 91 centesimi.

Per chi avrà raggiunto il punteggio minimo di 80 centesimi sarà rilasciato un Attestato di merito con l'indicazione del punteggio, per tutti gli altri su richiesta (al costo di € 5)potrà essere rilasciato un attestato

di partecipazione riportante il punteggio. Il primo premio non potrà essere attribuito ex aequo. In caso di ex aequo del II e III posto i Premi saranno divisi. La Giuria avrà la libertà di non assegnare i Premi qualora ritiene che i concorrenti non avranno raggiunto il punteggio necessario. I concorrenti ammessi alla Finale del "PREMIO DI ESECUZIONE PIANISTICA ALDO CICCOLINI 2012" devono aver raggiunto un punteggio non inferiore a 80 centesimi.

Art.16 Il verdetto della Giuria è inappellabile e insindacabile.

Art.17 I Premi saranno così suddivisi:

1. Sezione CONCORSO A CATEGORIE:

-Cat. "Piccoli Talenti" – Primo Premio: Coppa e Diploma; Secondo Premio - Coppa e Diploma; Terzo Premio - Medaglia e Diploma.

- Cat. A – Primo Premio – Diploma, Coppa e una Borsa di Studio di € 100; Secondo Premio - Coppa e Diploma; Terzo Premio - Medaglia e Diploma.

-Cat.B – Primo Premio – Diploma, Coppa e una Borsa di Studio di € 150; Secondo Premio – Coppa e Diploma; Terzo Premio – Medaglia e Diploma.

-Cat.C – Primo Premio – Diploma, Coppa e una Borsa di Studio di € 200; Secondo Premio – Coppa e Diploma; Terzo Premio – Medaglia e Diploma.

-Cat.D – Primo Premio – Diploma, Coppa e una Borsa di Studio di € 300; Secondo Premio – Coppa e Diploma; Terzo Premio – Medaglia e Diploma.

2. Sezione "PREMIO DI ESECUZIONE PIANISTICA ALDO CICCOLINI 2012"

-Primo Premio – Diploma, Targa, una Borsa di Studio di € 1500, realizzazione commerciale di 1 CD prodotta dalla Casa Discografica "Sheva Collection" e N.3 Concerti in un periodo da stabilirsi.

-Secondo Premio – Diploma, Coppa, una Borsa di Studio di € 1000 e N2 Concerti in un periodo da stabilirsi.

-Terzo Premio – Diploma, Medaglia, una Borsa di Studio di € 500 e N1 Concerti in un periodo da stabilirsi.

-Quarto, Quinto e Sesto classificati - Diploma di Merito.

-Premio speciale F. Chopin:

Un premio speciale sarà assegnato per la migliore interpretazione di un brano a scelta tratto dal repertorio di F. Chopin e consisterà in una MASTER CLASS di PIANOFORTE con il M° Ivan Donchev (*vincitore del Premio Speciale Chopin della "Società Chopin" di Darmstadt*) che si terrà a Roma presso L'Accademia Musicale "Ludus Tonalis" e in un RECITAL, con date da designarsi per il mese di luglio 2011 e comunicate al momento della premiazione; targa.

Art.18 I Concerti Premio per la Sezione "PREMIO DI ESECUZIONE PIANISTICA ALDO CICCOLINI 2012" sono offerti dalle Istituzioni Musicali: -Orchestra da Camera Fiorentina; - Teatro Studio "Keiros" Roma; -

Accademia Musicale "Ludus Tonalis" Riano Flaminio; - Festival Pianistico di Albano Terme. Altri eventuali concerti verranno annunciati durante la Serata finale e successivamente.

Art.19 I vincitori del primo premio assoluto dovranno esibirsi gratuitamente nel Concerto finale di premiazione, pena l'annullamento del premio, eseguendo le composizioni indicate dalla Giuria. Tutti i premi dovranno essere ritirati nella serata di premiazione pena l'annullamento degli stessi. La Giuria può richiedere ai secondi e terzi premi l'esecuzione di uno o più brani durante il Concerto di premiazione. Per il Concerto finale di premiazione è di rigore l'abito da concerto. Iscrivendosi al Concorso i partecipanti acconsentono all'eventuale lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto.

Art.20 L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di abolire una o più Sezioni e/o Categorie del Concorso qualora non ritenga sufficiente il numero degli iscritti. In tal caso essi saranno tempestivamente avvertiti e la quota d'iscrizione associativa sarà interamente rimborsata.

Art.21 L'organizzazione del Concorso si riserva, altresì, di apportare al presente bando tutte quelle modifiche che si rendessero necessarie per una migliore riuscita della manifestazione, come pure si riserva di annullare il Concorso, qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione; nel qual caso verrà restituita la quota d'iscrizione associativa già versata.

Art.22 L'Associazione Culturale SCI. PA. SA. GI. declina ogni responsabilità circa eventuali danni che si verificassero nei confronti dei concorrenti e di quanto di loro proprietà durante lo svolgimento del Concorso. I concorrenti che con il loro comportamento recassero danni all'immagine ed al buon nome del Concorso saranno esclusi dalla manifestazione.

Art.23 La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata e senza riserve del presente Regolamento. Il candidato non in regola con il Regolamento perderà ogni diritto relativo al Concorso e non avrà alcun risarcimento. La non accettazione del Regolamento stesso in ogni sua parte comporta l'esclusione dal Concorso senza aver diritto a nessun rimborso.

Art.24 Per qualsiasi comunicazione e/o delucidazione si potrà scrivere all'indirizzo di posta elettronica: colorandomusica@live.it all'attenzione del Direttore Artistico Prof. Iordanka Mineva (Giordana), oppure al numero telefonico: 39 3478206304. In caso di reclami e contestazioni avrà valore il solo testo italiano. Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento valgono le norme vigenti nella Repubblica Italiana. In caso di controversia farà fede il testo italiano e sarà competente il Foro di Roma.

a cura di

ASSOCIAZIONE CULTURALE “SCI.PA.SA.GI.”

M° Paolo Maria La Leta - Presidente

Prof.ssa Iordanka Mineva - Direttore Artistico

Sara La Leta e Scilla La Leta - Coordinatrici evento

Info:

Direttore Artistico 3478206304 - Tel 0622446962

musica@live.it

WWW.SCIPASAGL.IT

&

PROGETTO PIANO S.r.l

Via Monte di Dio 19

80132 Napoli

tel. 081 7640737

fax 081 7642709

Via dei Greci

00187 Roma

tel. 06 3220010

info@progettopiano.it

MODULO DI ISCRIZIONE AL II° CONCORSO PIANISTICO ALDO CICCOLINI/PREMIO
DI ESECUZIONE PIANISTICA ALDO CICCOLINI 2012

Da compilarsi obbligatoriamente IN STAMPATELLO ED IN OGNI SUA PARTE

.....
(Cognome di chi esercita la patria potestà se trattasi di minore)

.....
(Nome di chi esercita la patria potestà se trattasi di minore)

Nat... a.....il.....
NAZIONALITA'.....

Residenza

tel.....e-mail.....

Insegnante (nome, cognome e nazionalità)

CATEGORIA

REPERTORIO (Autore;titolo;durata)

.....
.....
.....
.....
.....

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle norme del regolamento del concorso e di accettarle incondizionatamente e autorizza inoltre al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

Data.....

Firma del Candidato (solo se maggiorenne)

Da compilarsi obbligatoriamente solo se trattasi di Candidato Minore:

COGNOME E NOME DEL CANDIDATO

Luogo e data di nascitaNazionalità

Firma di un genitore (se trattasi di minore).....

